

PROGETTO ANTAS JUNIOR 2016

1. PRESENTAZIONE

ANTAS, bimestrale di storie e personaggi della Sardegna edito dalla PTM Editrice di Mogoro, propone alle Scuole Primarie e Secondarie di I grado dell'Isola un progetto didattico-editoriale per la realizzazione del periodico **ANTAS Junior 2016**.

2. OBIETTIVI

Obiettivi del progetto sono:

- Far conoscere ai bambini e ai ragazzi com'è organizzata una vera redazione giornalistica;
- Fornire gli strumenti concreti perché i bambini e i ragazzi, guidati dagli insegnanti, si cimentino a propria volta nell'attività di giornalisti/reporter, mettendo in evidenza l'importanza della qualità delle notizie pubblicate, l'imprescindibilità della verifica delle informazioni, la serietà nell'approccio alla raccolta dei dati e della costruzione dei pezzi ed evidenziando le dovute differenze rispetto alla diffusione indiscriminata di talune espressioni di informazione e divulgazione non verificabili che oggi trovano spazio in vari canali, specie sul web;
- Valorizzare la cultura sarda in ogni sua espressione, stimolando i bambini e i ragazzi alla conoscenza della cultura stessa nelle sue varie declinazioni e suscitando in loro la passione per le proprie radici e per le ricchezze offerte dalla propria terra;
- Illustrare ai bambini e ai ragazzi le fasi di stampa del periodico, anche tramite visite guidate nella tipografia di riferimento;
- Realizzare la rivista **ANTAS Junior 2016**, creata dagli alunni e destinata alle proprie scuole e famiglie.

3. DESTINATARI

Il progetto **ANTAS Junior 2016** è rivolto alle classi I, II, III, IV, V delle Scuole Primarie e alle classi I, II, III delle Scuole Secondarie di Primo Grado della Sardegna.

4. SOGGETTI COINVOLTI

Il progetto prevede il coinvolgimento di soggetti che, a vario titolo, prestano la propria opera per la realizzazione della rivista **ANTAS**:

- **Claudio Pia (editore)**: Illustrerà il suo ruolo all'interno della rivista e, più in generale, le attività della casa editrice, soffermandosi sui dettagli tecnici di realizzazione (contatti con gli autori, progettazione dei volumi, tipi di carta utilizzati, stampa, modalità di distribuzione, etc.).
- **Pierpaolo Fadda (direttore)**: Spiegherà di cosa si occupa il direttore di una rivista: selezione delle notizie, coordinamento dei collaboratori, titolazione dei materiali e tutto ciò che concerne la sua attività.
- **Simone Riggio (art director)**: Illustrerà come "nasce" la rivista nel suo aspetto definitivo: fasi di elaborazione del materiale, scelta delle foto, ritocco, impaginazione coi software di grafica. Guiderà, inoltre, gli alunni nelle attività

pratiche connesse alla realizzazione del giornale (scelta dei soggetti da fotografare, realizzazione delle fotografie, etc.).

- **Manuela Polli (consulente alla redazione):** Spiegherà le fasi di *editing* e correzione bozze e affiancherà l'*art director* e/o i redattori/articolisti nelle spiegazioni delle proprie attività ai bambini e ai ragazzi.
- **Redattori/articolisti:** Alcuni corrispondenti appartenenti alla redazione di **ANTAS** illustreranno in cosa consiste il lavoro di giornalista: progettazione e stesura degli articoli, elaborazione delle domande e incontro con i personaggi (nel caso delle interviste), etc.
- **Artisti/testimonial:** Musicisti, scrittori, pittori, scultori, stilisti, artigiani e artisti a vario titolo, le cui personalità e attività hanno trovato spazio nei numeri della rivista **ANTAS** già dati alle stampe, offriranno la propria disponibilità a spiegare ai bambini e ai ragazzi il proprio percorso artistico, dandone anche dimostrazioni pratiche (esecuzione di brani musicali, realizzazione di dipinti, ecc.). Si sottoporranno, inoltre, alle domande degli alunni per la realizzazione dei servizi giornalistici e si porranno come soggetti o co-soggetti delle fotografie a cura dei piccoli reporter.
Tra gli artisti che saranno contattati dallo staff organizzatore del progetto a questo scopo, lo scultore **Pinuccio Sciola**, il musicista **Paolo Fresu**, il gruppo dei **Tenores "Remunnu 'e locu"** di Bitti, la band dei **Sikitikis**, la maestra dolciaria **Anna Gardu**, la cantante **Maria Giovanna Cherchi**, lo scrittore **Fabio Forma**, la fotografa **Daniela Zedda**, il regista **Paolo Zucca**.
- **Stampatori:** Illustreranno le fasi della stampa del giornale durante le visite guidate in tipografia alle scolaresche i cui istituti di appartenenza ne faranno richiesta.

5. TEMPI E MODALITÀ DI REALIZZAZIONE

5.1. Il progetto prenderà il via a inizio anno scolastico 2015/2016 (**settembre/ottobre 2015**), con gli incontri tra le classi e i soggetti della rivista coinvolti, e si concluderà con la stampa, la presentazione e la distribuzione di **ANTAS Junior 2016** alle scuole (**aprile/maggio 2016**).

In particolare, i mesi tra **settembre/ottobre** e **gennaio** saranno dedicati agli incontri con i responsabili di **ANTAS** e i *testimonial*.

Il numero degli appuntamenti previsti oscillerà tra i tre e i cinque a scuola, ciascuno della durata di un'ora/un'ora e mezzo circa.

Resta a discrezione della scuola aderente la scelta dell'orario (curricolare e/o extracurricolare) durante il quale si svolgeranno gli incontri, anche a seconda delle risorse economiche a disposizione degli istituti, da impiegare durante l'orario scolastico o per attività extra.

5.2. Dopo la fase propedeutica dedicata agli incontri, bambini e ragazzi saranno guidati da uno o più insegnanti (selezionati dalle singole scuole) nella rifinitura degli articoli e nella scelta dei materiali fotografici, disegni, etc. che saranno, poi, inviati alla redazione di **ANTAS** per la raccolta, l'impaginazione e la stampa di **ANTAS Junior 2016**, che sarà distribuito a ogni singolo istituto.

5.3. **ANTAS Junior 2016** sarà composta da 48 pagine a colori; ai contributi inviati da ogni scuola sarà assegnato lo stesso numero di pagine.

5.4. Le visite alla tipografia saranno concordate singolarmente con ogni singolo istituto.

5.5. Il progetto, previa disponibilità delle singole scuole, è rinnovabile annualmente.

6. MODALITÀ DI ADESIONE

6.1. Le scuole interessate a partecipare al progetto dovranno far pervenire la propria adesione all'indirizzo e-mail **antasjunior@antas.info** entro e non oltre il **31/08/2015** indicando nell'oggetto del messaggio di posta elettronica la dicitura **PROGETTO ANTAS Junior 2016**.

In allegato all'e-mail l'istituto dovrà allegare il modulo di adesione, redatto in carta semplice, con l'indicazione dei seguenti dati:

- Denominazione, indirizzo, recapiti telefonici e di posta elettronica dell'istituto;
- Indicazione delle classi aderenti al progetto;
- Nomi degli/delle insegnanti coordinatori/trici del progetto;
- Autorizzazione a ritrarre i minori per fini editoriali nelle fotografie a corredo della rivista **ANTAS Junior 2016**;
- Eventuale interesse dell'istituto alla visita in tipografia;
- Indicazioni varie ed eventuali.

6.2. Per motivi organizzativi, le modalità e i tempi relativi agli incontri saranno concordati con ogni singolo istituto.

7. CONTATTI

Eventuali richieste di informazioni e chiarimenti possono essere inoltrate ai seguenti contatti:

e-mail: antasjunior@antas.info

cell. 328/4835392 (Simone Riggio)

cell. 340/1779141 (Manuela Polli)