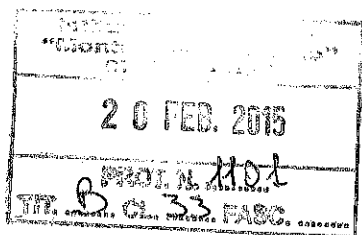


Cartella attuale: **Posta in arrivo**[Esci](#)[Componi](#) [Indirizzi](#) [Cartelle](#) [Opzioni](#) [Ricerca](#) [Aiuto](#) [Calendario](#)[Lista messaggi](#) | [Non Letti](#) | [Cancella](#)[Precedente](#) | [Successivo](#) | [Inoltra](#) | [Inoltra come Allegato](#) | [Rispondi](#) | [Rispondi a tutti](#)**Oggetto:** I: Concorso Musicale "F.P. Tosti"**Da:** "Giorgi Antonella" <antonella.giorgi@istruzione.it>**Data:** Gio, 19 Febbraio 2015 3:13 pm**A:** "Elenco scuole della Sardegna" <scuole-sardegna@istruzione.it> (di più)**Cc:** "info@istitutonazionaletostiano.org" <info@istitutonazionaletostiano.org>**Priorità:** Alta**Opzioni:** [Visualizza l'intestazione completa](#) | [Visualizza versione stampabile](#) | [Scarica come file](#) | [View as HTML](#) | [Add to Address Book](#)

Si trasmettono le note allegate inerenti l'oggetto.

Allegati:

untitled-[1.2].html	5.3 k [text/html]		Download Visualizza
Modulo Conservatori ISSM.pdf	64 k [application/pdf]	Modulo Conservatori ISSM.pdf	Download
Modulo Licei Musicali.pdf	64 k [application/pdf]	Modulo Licei Musicali.pdf	Download
Modulo Orchestre Giovanili.pdf	54 k [application/pdf]	Modulo Orchestre Giovanili.pdf	Download
Modulo Sc_Civiche_Private.pdf	65 k [application/pdf]	Modulo Sc_Civiche_Private.pdf	Download
Modulo Sc_Primarye.pdf	55 k [application/pdf]	Modulo Sc_Primarye.pdf	Download
Modulo SMIM.pdf	64 k [application/pdf]	Modulo SMIM.pdf	Download
3°bando conco musicale Layout 1.pdf	1.2 M [application/pdf]	3°bando conco musicale Layout 1.pdf	Download

[Cancella & Precedente](#) | [Cancella & Successivo](#)Sposta in: 



3° Concorso Musicale "F. P. Tosti"

per le Scuole Primarie e Medie a Indirizzo Musicale, i Licei Musicali,
i Conservatori e ISSM, le Scuole Civiche e Private di Musica, le Orchestre Giovanili

Modulo di iscrizione

1. SEZIONE SCUOLE PRIMARIE (DM 8/2011)

C. Orchestra (strumentale o vocale-strumentale)

Compilare a stampatello e in modo leggibile tutti i campi

Istituto _____

Indirizzo _____

CAP / Città / Prov. _____

E-mail _____

Tel. _____ Cell. _____ Fax _____

Docente preparatore/direttore

Nome e cognome _____ Tel/Cell. _____

e-mail _____

Programma Musicale

	Titolo brano	Autore brano	Durata
1			
2			
3			
4			
5			
6			

ALLEGATI:

- 1 - Elenco dei nominativi dei componenti dell'orchestra, con l'indicazione degli strumenti suonati o quali coristi.
- 2 - Dichiarazione del Dirigente Scolastico attestante l'adesione al DM 8/2011
- 3 - Copia del bonifico della quota totale d'iscrizione.

Data, _____, _____, _____

Firma del Dirigente Scolastico
e timbro dell'istituto di provenienza
per accettazione del regolamento



3° Concorso Musicale "F. P. Tosti"

per le Scuole Primarie e Medie a Indirizzo Musicale, i Licei Musicali,
i Conservatori e ISSM, le Scuole Civiche e Private di Musica, le Orchestre Giovanili

Modulo di iscrizione

2. SEZIONE SCUOLE MEDIE A INDIRIZZO MUSICALE

Barrare la casella della categoria per cui si concorre

Cat. A – Solista

- Cat. A1 (I media)
 Cat. A2 (II media)
 Cat. A3 (III media)

Cat. B – Gruppo da camera

- Cat. B1 (fino a 4 componenti)
 Cat. B2 (da 5 a 10 componenti)
 Cat. B3 (da 11 a 19 componenti)

Cat. C – Orchestra

- Cat. C (da 20 a 60 elementi)

Compilare a stampatello e in modo leggibile tutti i campi

Istituto _____

Indirizzo _____

CAP / Città / Prov. _____

E-mail _____

Tel. _____ Cell. _____ Fax _____

Cat. A – Solista

Cognome e Nome	Classe e sezione	Strumento	Altre categorie di partecipazione al Concorso

Docente preparatore solista

Nome e cognome _____ Tel/Cell. _____

e-mail _____

Nominativo eventuale accompagnatore del solista

Nome e cognome _____ Tel/Cell. _____

strumento _____

Cat. B – Gruppo da Camera Cat. C – Orchestra

Docente preparatore/direttore

Nome e cognome _____ Tel/Cell. _____

e-mail _____

Programma Musicale

	Titolo brano	Autore brano	Durata
1			
2			
3			
4			
5			
6			

ALLEGATI:

1 - Per le Cat. B - C allegare elenco dei nominativi dei componenti, con l'indicazione degli strumenti suonati o quali coristi e degli eventuali ex-allievi.

2 - Copia del bonifico della quota totale d'iscrizione, che può essere cumulativo e cioè comprendere (al netto delle spese di versamento) la somma delle quote previste per più formazioni provenienti dallo stesso istituto.

Si ricorda di compilare una scheda d'iscrizione per ogni formazione partecipante dello stesso istituto, facendo riferimento all'unico versamento.

Data, _____, _____, _____

Firma del docente preparatore/direttore
timbro dell'istituto di provenienza
per accettazione del regolamento



3° CONCORSO Musicale “F.P. Tosti”

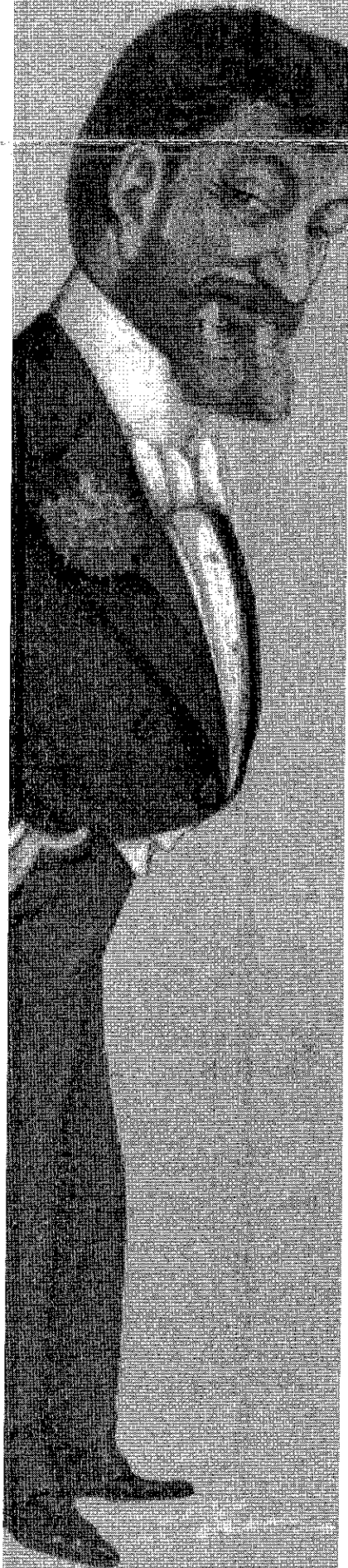
*per le Scuole Primarie e Medie a Indirizzo Musicale,
i Licei Musicali, i Conservatori e ISSM,
le Scuole Civiche e Private di Musica,
le Orchestre Giovanili*

Ortona 28 aprile - 1 maggio 2015

Teatro Comunale “F.P. Tosti”

In occasione delle attività realizzate ogni anno ad aprile per ricordare la figura del compositore **Francesco Paolo Tosti** (Ortona, 9.4.1846 - Roma, 2.12.1916), l'Istituto Nazionale Tostiano di Ortona organizza il 3° Concorso Musicale “F.P. Tosti” riservato agli studenti delle Scuole Primarie (DM 8/2011), delle Scuole Medie a Indirizzo Musicale, dei Licei Musicali, dei Conservatori e degli ISSM, delle Scuole Civiche e Private di Musica, per le Orchestre Giovanili al fine di valorizzare il ruolo formativo musicale e favorire tra i giovani la conoscenza della figura e delle opere di Francesco Paolo Tosti.

3° Concorso Musicale "F.P. Tosti"



REGOLAMENTO

Il concorso si svolgerà dal **28 aprile al 1° maggio 2015** presso il **Teatro Comunale "F.P. Tosti"** in C.so Garibaldi ad Ortona (CH). Le domande di iscrizione, compilate secondo il modulo scaricabile insieme al presente bando da www.istitutonazionaletostiano.org e dal sito www.facebook.com/istituto.tostiano andranno inviate per posta ordinaria, per e-mail o consegnate a mano a: **Istituto Nazionale Tostiano - 3° Concorso Musicale "F.P. Tosti" - Palazzo Corvo, Corso Matteotti, 66026 Ortona (CH) - CP 140, entro il 18 aprile 2015.** Per le domande giunte oltre questa data, farà fede il timbro postale. L'e-mail è info@istitutonazionaletostiano.org Il calendario delle convocazioni sarà comunicato a partire dal 23 aprile 2014. La Giuria del concorso sarà composta da docenti di conservatorio. Il **Concerto dei Vincitori con Premiazione si svolgerà venerdì 1° maggio 2015**, alle 17, sempre nel Teatro Comunale "F.P. Tosti" di Ortona.

SEZIONI E CATEGORIE

Le sezioni previste sono:

1. Scuole Primarie (DM 8/2011)
2. Scuole Medie a Indirizzo Musicale
3. Licei Musicali
4. Conservatori e ISSM (ex Istituti Musicali Pareggiati)
5. Scuole Civiche e Private di Musica
6. Orchestre Giovanili.

Le categorie previste sono:

- A. Solista (strumentista o cantante)
- B. Gruppo da Camera (strumentale o vocale-strumentale)
- C. Orchestra (strumentale o vocale-strumentale).

Il programma musicale da presentare è a libera scelta. Non è consentito iscriversi contemporaneamente in più sezioni ma è possibile iscriversi in più categorie della propria sezione: in questo caso si dovranno formulare le domande di partecipazione in maniera distinta con i relativi versamenti, utilizzando il modello d'iscrizione debitamente compilato in ogni sua parte. Gli organizzatori metteranno a disposizione un pianoforte a coda e impianto di amplificazione. Qualsiasi altro strumento o accessorio dovranno essere forniti dai partecipanti. Non è ammesso l'uso di CD musicali o basi di accompagnamento musicale preregistrate, mentre è consentito l'uso di massimo 2 tastiere elettroniche, purché senza l'utilizzo di automatismi musicali.

1. SEZIONE SCUOLE PRIMARIE (DM 8/2011)

Sono ammessi a partecipare gli alunni frequentanti le classi di Scuola Primaria che aderiscono al progetto di pratica musicale istituito con DM 8/2011. Per questa sezione è prevista una sola categoria.

Cat. C - Orchestra con un massimo di 60 componenti. Esecuzione: max 10 minuti. Non è ammesso l'uso di CD musicali o basi di accompagnamento musicale preregistrate, mentre alcune sezioni strumentali particolarmente impegnative ma essenziali potranno essere eseguite dai docenti della stessa scuola.

Quota d'iscrizione: € 3 a componente

3° Concorso Musicale "F.P. Tosti"



2. SEZIONE SCUOLE MEDIE A INDIRIZZO MUSICALE

Sono ammessi a partecipare tutti gli alunni frequentanti le classi delle scuole medie ad indirizzo musicale.

Cat. A – Solista (A1: 1^a media; A2: 2^a media; A3: 3^a media). Esecuzione: max 8 minuti.

Cat. B – Gruppo da camera (strumentale e vocale-strumentale) fino a 19 componenti (**B1:** fino a 4 componenti; **B2:** da 5 a 10 componenti; **B3:** da 11 a 19 componenti). Esecuzione: max 10 minuti.

Cat. C – Orchestra da 20 a 60 componenti. Esecuzione: max 15 minuti.

I solisti dovranno procurarsi autonomamente eventuali accompagnatori pianistici. Per le categorie B e C, è ammessa la partecipazione massima del 10% di ex-allievi da indicare nel modulo d'iscrizione.

Quota d'iscrizione: Cat. A € 12 - Cat. B1 € 10 a componente - Cat. B2/B3/C € 8 a componente

3. SEZIONE LICEI MUSICALI

Sono ammessi a partecipare tutti gli alunni frequentanti le classi del Liceo Musicale.

Cat. A – Solista (A1: 1° anno; A2: 2° anno; A3: 3° anno; A4: 4° anno; A5: 5° anno). Esecuzione: max 10 minuti.

Cat. B – Gruppo da camera fino a 19 componenti (**B1:** fino a 4 componenti; **B2:** da 5 a 10 componenti; **B3:** da 11 a 19 componenti). Esecuzione: max 10 minuti.

Cat. C – Orchestra da 20 a 60 componenti. Esecuzione: max 15 minuti.

I solisti dovranno procurarsi autonomamente eventuali accompagnatori pianistici. Per le categorie B e C, è ammessa la partecipazione massima del 10% di ex-allievi da indicare nel modulo d'iscrizione.

Quota d'iscrizione: Cat. A € 15 - Cat. B1 € 12 a componente - Cat. B2/B3/C € 10 a componente

4. SEZIONE CONSERVATORI E ISSM

Sono ammessi a partecipare tutti i candidati frequentanti i corsi tradizionali, di base e accademici di I e II livello nei Conservatori e negli Istituti Superiori di Studi Musicali (ex Istituti Musicali Pareggiati) di età non superiore ai 25 anni.

Cat. A – Solista (A1: fino a 14 anni; A2: da 15 a 18 anni; A3: da 19 a 25 anni). Esecuzione: A1 e A2 max 10 minuti, A3 max 15 minuti.

Cat. B – Gruppo da camera fino a 19 componenti (**B1:** fino a 4 componenti; **B2:** da 5 a 10 componenti; **B3:** da 11 a 19 componenti). Esecuzione: max 15 minuti.

Cat. C – Orchestra da 20 a 60 componenti. Esecuzione: max 15 minuti.

I solisti dovranno procurarsi autonomamente eventuali accompagnatori pianistici. Per le categorie B e C, è ammessa la partecipazione massima del 10% di allievi di età superiore ai 25 anni, da indicare nel modulo d'iscrizione.

Quota d'iscrizione: Cat. A1/A2 € 20 - Cat. A3 € 30 - Cat. B1 € 15 a componente - Cat. B2/B3/C € 10 a componente

3° Concorso Musicale "F.P. Tosti"



5. SEZIONE SCUOLE CIVICHE E PRIVATE DI MUSICA

Sono ammessi a partecipare tutti i candidati frequentanti le Scuole Civiche e Private di Musica, di età non superiore ai 25 anni.

Cat. A – Solista (A1: fino a 14 anni; A2: da 15 a 18 anni; A3: da 19 a 25 anni). Esecuzione: A1 e A2 max 10 minuti, A3 max 15 minuti.

Cat. B – Gruppo da camera fino a 19 componenti (B1: fino a 4 componenti; B2: da 5 a 10 componenti; B3: da 11 a 19 componenti). Esecuzione: max 15 minuti.

Cat. C – Orchestra da 20 a 60 componenti. Esecuzione: max 15 minuti.

I solisti dovranno procurarsi autonomamente eventuali accompagnatori pianistici. Per le categorie B e C, è ammessa la partecipazione massima del 10% di allievi di età superiore ai 25 anni, da indicare nel modulo d'iscrizione.

Quota d'iscrizione: Cat. A1/A2 € 20 - Cat. A3 € 30 - Cat. B1 € 15 a componente - Cat. B2/B3/C € 10 a componente

6. SEZIONE ORCHESTRE GIOVANILI

Sono ammessi a partecipare tutti i candidati, di età non superiore ai 25 anni, appartenenti a qualsiasi tipo di formazione orchestrale giovanile.

Cat. C – Orchestra da 20 a 60 componenti. Esecuzione: max 15 minuti.

È ammessa la partecipazione massima del 10% di candidati di età superiore ai 25 anni, da indicare nel modulo d'iscrizione.

Quota d'iscrizione: € 10 a componente

ISCRIZIONI

Ciascuna domanda di iscrizione, effettuata esclusivamente sull'apposito modulo debitamente compilato in ogni sua parte, dovrà essere corredata da copia del bonifico al lordo delle spese bancarie intestato a: **Istituto Nazionale Tostiano IBAN IT35S0335901600100000003160** (Banca Prossima) con l'indicazione: **3° Concorso Musicale "F.P. Tosti" – città e istituto (oppure orchestra giovanile) di provenienza**. Il partecipante a due categorie pagherà la metà della quota di iscrizione di minor costo, mentre il partecipante a tutte le categorie non pagherà la quota di iscrizione di minor costo. Per tutte le iscrizioni in varie categorie e di vari studenti provenienti dallo stesso istituto, sarà possibile effettuare un bonifico unico dell'importo totale di tutte le quote, che dovrà essere indicato però in ogni singola domanda di iscrizione.

PREMI

1° PREMIO da 95 a 100/100 Medaglia e diploma

2° PREMIO da 90 a 94/100 Medaglia e diploma

3° PREMIO da 85 a 89/100 Medaglia e diploma

4° PREMIO da 80 a 84/100 diploma

Tra i vincitori del 1° premio di ogni categoria, verranno proclamati vincitori assoluti quanti avranno riportato un punteggio non inferiore a 98/100. Ad essi verranno assegnati **PREMI SPECIALI**, consistenti in premi in denaro che verranno consegnati sotto forma di buoni-acquisto di materiale musicale presso "Città della Musica", via P. Nenni, 105, 66020 San Giovanni Teatino (Ch). L'assegnazione dei premi sarà subordinata alla presenza dei vincitori alla cerimonia di premiazione, pena il decadimento del premio. A tutti i concorrenti non premiati sarà rilasciato un diploma di partecipazione. La commissione potrà assegnare diplomi di menzione speciale per meriti particolari.

8° Concorso Musicale "F.P. Tosti"



Ai vincitori assoluti potranno essere assegnati, su indicazione della Giuria e a scelta della direzione dell'Istituto Nazionale Tostiano, concerti premio per i quali sarà previsto il solo rimborso spese.

PREMIO SPECIALE SEZIONE SCUOLE PRIMARIE

Cat. C - Orchestra

Primo Premio Assoluto: € 200

PREMI SPECIALI SEZIONE SCUOLE MEDIE A INDIRIZZO MUSICALE

Cat. A - Solista Primo Premio Assoluto: € 100

Cat. B - Gruppo da Camera Primo Premio Assoluto: € 200

Cat. C - Orchestra Primo Premio Assoluto: € 500

PREMI SPECIALI SEZIONE LICEI MUSICALI

Cat. A - Solista Primo Premio Assoluto: € 150

Cat. B - Gruppo da Camera Primo Premio Assoluto: € 250

Cat. C - Orchestra Primo Premio Assoluto: € 600

PREMI SEZIONE CONSERVATORI E ISSM

Cat. A1/A2 - Solista Primo Premio Assoluto: € 150

Cat. A3 - Solista Primo Premio Assoluto: € 200

Cat. B - Gruppo da Camera Primo Premio Assoluto: € 250

Cat. C - Orchestra Primo Premio Assoluto: € 600

PREMI SEZIONE SCUOLE CIVICHE E PRIVATE DI MUSICA

Cat. A1/A2 - Solista Primo Premio Assoluto: € 150

Cat. A3 - Solista Primo Premio Assoluto: € 200

Cat. B - Gruppo da Camera Primo Premio Assoluto: € 250

Cat. C - Orchestra Primo Premio Assoluto: € 600

PREMI SEZIONE ORCHESTRE GIOVANILI

Cat. C - Orchestra Primo Premio Assoluto: € 600

La commissione, il cui giudizio è insindacabile, inappellabile e definitivo, ha la facoltà di chiedere la ripetizione delle esecuzioni, o di interromperle se superano il minutaggio consentito. Gli organizzatori si riservano il diritto di limitare l'accettazione delle domande d'iscrizione se il loro numero dovesse impedire la buona gestione del concorso e di cancellare la manifestazione, qualora non giungesse un numero sufficiente di iscrizioni. Solo ed esclusivamente in questo caso le quote versate saranno rimborsate. In caso di mancata presentazione dei concorrenti all'orario prestabilito, l'audizione potrà essere posticipata, ridotta o cancellata, a giudizio della commissione. Prima dell'audizione è fatto obbligo a tutte le categorie di fornire alla commissione copia degli spartiti e partiture da eseguire. L'Istituto Nazionale Tostiano si riserva il diritto di effettuare riprese audio/video durante il concorso e di utilizzare il materiale acquisito per finalità promozionali della manifestazione. I dati personali raccolti attraverso le domande di iscrizione saranno utilizzati nel rispetto della normativa vigente. Tutte le esibizioni al concerto finale sono da considerarsi a titolo gratuito. Gli organizzatori non saranno responsabili per infortuni ai partecipanti, né di furti o danni agli strumenti o ad altri oggetti di loro proprietà. Per ogni controversia è competente il Foro di Ortona.