

Libriamoci

Giornate di lettura nelle scuole



Esempi di Format

Libera il lettore che è in te

Vuoi leggere un testo ad alta voce? Scegli il tuo libro preferito, leggi un passo significativo alla tua classe e nomina un compagno sfidandolo a fare altrettanto prima della fine dell'iniziativa (31 ottobre). Le performance di lettura potranno essere filmate con i telefonini e diffuse sui vostri canali social con l'hashtag *#Libriamoci*

Lecture in scena

Un libro letto ad alta voce apre tanti mondi quanti sono gli ascoltatori e in ciascuno infinite avventure. Se nella scuola è presente un gruppo teatrale o ci sono ragazzi appassionati di recitazione, perché non dare vita ai personaggi dei vostri testi preferiti in forma di pièce? Brevi adattamenti con i quali incantare i vostri compagni e professori e mettere in scena la fantasia.

Maratona di lettura

Gli insegnanti delle classi partecipanti scelgono, d'accordo con i ragazzi, alcuni libri comuni e iniziano la maratona: gli alunni si alterneranno nella lettura dei capitoli e, scaduto il tempo, passeranno il testimone alla successiva classe. Scoprirete la fine della storia o cederete lasciando i vostri eroi in sospenso?

Ascolta uno scrittore

Dopo aver selezionato i libri che più vi incuriosiscono, perché non invitare uno scrittore a leggerli? E magari l'autore stesso! Si dice che ogni libro ha infinite voci, una per ogni suo lettore: chissà allora qual è quella di chi li ha scritti...

Vi presento il mio libro

Stanchi di sentirvi consigliare dai più grandi che libri leggere? Ribaltate la situazione: scegliete voi il vostro libro preferito, leggetelo ai compagni e a casa ai vostri genitori. Tutti impareranno qualcosa su di voi e voi gusterete quei libri in modo nuovo.

Canzoni in cattedra

Hai una canzone preferita? Leggi il testo in classe e spiega ai tuoi compagni perché per te è speciale.

Letture mimate

I vostri insegnanti scelgono alcuni grandi classici e li affidano a lettori neutrali, mentre il resto della classe si divide in squadre. Scopo del gioco è far indovinare ai vostri compagni il nome dell'autore del brano letto, attraverso il mimo. La squadra che indovina per prima guadagna un punto e si arriva ad un massimo di 5. Svolgimento: mentre il lettore recita un brano (non troppo rivelatore) dal classico, accanto a lui un rappresentante per ogni squadra (a turni di due sfidanti) cerca di far capire il più velocemente possibile chi sia l'autore, mimandone caratteristiche o elementi identificativi (ad esempio, se fosse Shakespeare, si potrebbe fingere di tenere in mano un teschio con posa pensierosa, o per Bram Stoker mimare un vampiro).

Letture comparate

Un libro in lingua originale e le sue traduzioni raccontano davvero la stessa storia? Con i vostri insegnanti di lingua straniera, scegliete dei classici e provate a leggere gli stessi brani nell'originale e poi in versione tradotta (potete scegliere di confrontare due o tre edizioni italiane oppure la traduzione in un'altra lingua straniera): cosa è stato aggiunto, perso o reinterpretato attraverso la traduzione?

Leggendo la scienza

Anche gli scienziati hanno prodotto grandi narrazioni: i protagonisti non sono singoli uomini ma la Terra, il Cosmo, gli animali, l'umanità intera. Hanno interpretato il linguaggio della natura, la matematica, ma hanno scritto trattati ricchi di misteri e avventure: cosa ci raccontano le opere e le biografie di geni come Galileo, Newton, Darwin, Einstein, Copernico, Keplero? Scopriamo il piacere di ascoltare la loro voce (un esempio da cui trarre spunto: <http://temi.repubblica.it/iniziative-igrandidellascienza/>)

Audiolibro di classe

Mettete ai voti i vostri libri preferiti e alternatevi a leggere, per intero, quello vincitore: fatevi aiutare da qualche compagno o da un tecnico della scuola per registrare le letture (con microfoni, iPod, iPhone, iPad o registratori mp3) e divertitevi a comporle. Ecco l'audiolibro della vostra classe!

La voce dell'esperienza

Com'era la vita nella vostra città al tempo di genitori e nonni? Com'erano i vostri coetanei del passato? Chiedetelo al preside della vostra scuola o a un vostro anziano parente: inviateli in classe a leggere brani di romanzi o memorie di autori legati al territorio e fatevi accompagnare in un viaggio a ritroso nella Storia.

Leggi un finale diverso

Non sei soddisfatto della conclusione del tuo libro preferito? Avresti voluto un lieto fine, un "cliffhanger", uno scontro titanico o la vittoria del cattivo? Hai l'occasione di cambiare la storia: scrivi il tuo finale alternativo e leggilo ai compagni.

La seduzione delle parole

In un'epoca in cui sembra che solo le immagini possano raccontare emozioni e passioni, torniamo a riscoprire il potere della parola: scegliete brani di classici o di autori contemporanei che descrivano in modo seducente una passione, una notte d'amore, un fugace incontro, e leggeteli alla classe.

Cinema in classe

A coppie o a piccoli gruppi scegliete il vostro film preferito e recitate alla classe uno o più passi della sceneggiatura.