

**Istituto Comprensivo Monte rosello basso**  
**Scuola dell'Infanzia Sacro Cuore**

# **Il mio Amico Ulisse**



**A/S 2017/2018**

## Presentazione e finalità

La programmazione di quest'anno avrà come tematica, o sfondo integratore, il viaggio, il mare e le avventure dell'eroe Ulisse.

La decisione di lavorare per sfondo integratore nasce dalla convinzione che esso contenga l'integrazione, l'autonomia, la socializzazione, la cooperazione, la ricerca-azione, l'esplorazione, il rispetto reciproco, il divertimento, la soddisfazione e la crescita. Nello sfondo, il gioco ha un ruolo predominante in quanto rappresenta per tutti i bambini una modalità di espressione. Il gioco in tale contesto può avere una dimensione cognitiva, una affettiva ed una sociale. Queste caratteristiche portano i bambini verso uno stato di benessere e di soddisfazione generale, soprattutto se la struttura educativa contiene le caratteristiche che la rendono una scuola amabile, iniziando dall'ambiente. La programmazione per sfondi integratori nasce anche da un'esigenza di integrazione di soggetti in situazione di handicap e, come affermato dagli stessi promotori (Canevaro A., Programmazione per sfondi integratori, in *La Didattica*, 1997, n. 3, pp. 22-27), *"muove dal riconoscere come ostacolo un evento che provoca difficoltà di integrazione nelle nostre conoscenze"*; inoltre offre la possibilità di spaziare e di creare attività trasversali rendendo questo percorso più interessante e accattivante per gli alunni.

Lo stimolo iniziale ci sarà dato da un grande libro e dal viaggiatore per eccellenza: Ulisse", protagonista del nostro sfondo integratore, che ci accompagnerà per tutto l'anno scolastico e sarà l'artefice di meravigliose avventure.

Nonostante il poema omerico sia molto complesso e apparentemente non adatto a bambini di queste fasce d'età, possiede degli elementi particolarmente accattivanti per lo sviluppo di un percorso educativo didattico nella scuola dell'infanzia. Primi tra tutti gli elementi dell'avventura e del fantastico.

Il nostro viaggio, non vuole seguire in maniera fedele quello di ULISSE, ma vuole fare riferimento ad alcuni luoghi e personaggi che egli incontra nel suo cammino verso Itaca ma soprattutto, vuole simboleggiare un cammino di crescita.

La storia di Ulisse rappresenta metaforicamente la crescita di ciascun bambino e Ulisse, l'eroe per eccellenza, insegna che per vincere, la forza fisica non è tutto ma l'ingegno, la furbizia, l'intelligenza, la riflessione valgono molto di più.

La cornice del nostro progetto sarà dunque l'Odissea, ma rivista in chiave fantastica e ludica, riadattata per essere compresa da bambini dai 3 ai 6 anni attraverso una didattica **laboratoriale e di intersezione**.

La finalità principale è quella di stimolare la curiosità sostenendo il potenziamento delle capacità espressive e creative dei bambini al fine di favorire la crescita sia personale che di gruppo. La storia ci permetterà di parlare degli eroi di ieri e di oggi, dei miti e delle storie fantastiche. La terra, l'isola, la casa, il mare, gli affetti, i sentimenti e le emozioni legati ad essi potranno essere temi da approfondire.

Si analizzeranno le tappe e i personaggi più significativi del viaggio:

- la guerra di Troia,
- i Ciclopi,
- l'isola di Eolo,
- la maga Circe,
- i mostri Scilla e Cariddi, al
- l'incontro con le sirene,
- Calipso,
- Nausicaa
- il ritorno a Itaca.

Si potrà mettere in luce il carattere dei personaggi e le loro connotazioni di astuzia, coraggio, ingegno, bontà; sarà soprattutto attraverso il gioco drammatico e la rielaborazione che i bambini potranno parlare e superare le loro resistenze e le loro paure. Allo sfondo integratore saranno legate la maggior parte delle attività che verranno programmate in continuo riferimento ai Campi di Esperienza; non si trascureranno le esperienze collegate al tempo che scorre e che modifica la natura, alle feste e alle ricorrenze dell'anno, le attività dei laboratori che si attiveranno: lingua 2, arte, musica, motoria, storie.

Le attività della storia di Ulisse saranno presentate e raccontate in modo accattivante: col supporto di immagini, attraverso il linguaggio espressivo e si coinvolgeranno gli alunni in percorsi psicomotori, sensoriali, teatrali per sezioni aperte.

Ci avvarremo del supporto di animatori esperti della compagnia teatrale "La botte e il Cilindro" i quali, tramite una serie di incontri a scuola, presenteranno gli episodi più importanti del percorso, usando ogni volta un linguaggio differente (burattini, ombre cinesi ecc..)

Le conversazioni, l'approccio ludico, i laboratori, i lavori in piccolo e grande gruppo saranno il mezzo privilegiato per motivare e incuriosire i bambini.

### **Didattica Laboratoriale**

Con questo tipo di metodologia si intende incoraggiare gli alunni ad avere un atteggiamento attivo sulla base della curiosità e della sfida. Spetta dunque alle insegnanti il compito di reperire nella realtà, in modo selettivo, il materiale su cui svolgere l'opera dell'educazione (situazioni di apprendimento). Si alterneranno momenti di lavoro di gruppo per sezioni aperte, al lavoro individuale.

Le esperienze educative (o attività) verranno svolte con modalità diverse, allo scopo di rendere più efficace il progetto educativo anche in relazione ai diversi

ritmi, tempi, motivazioni e interessi dei bambini. Esse verranno così strutturate:

- attività per sezioni aperte;
- attività per sezioni omogenee per età;
- attività per piccoli gruppi;
- laboratori.

Le attività per sezioni aperte favoriscono i rapporti interpersonali tra coetanei e permettono scambi di esperienze con bambini di altre sezioni, favoriscono una crescita anche tra i docenti poiché ognuno mette le proprie competenze a disposizione per il bene e la crescita della comunità scolastica. Le attività laboratoriali saranno condotte da tutte le insegnanti.

Le attività per sezioni omogenee per età sono condotte dalle insegnanti di sezione; esse permettono l'impostazione di una programmazione didattica specifica che:

- pone obiettivi riferiti all'età dei bambini;

- ricerca il modo efficace di raggiungerli;
- indica i criteri e i tempi di verifica.

Le attività per piccoli gruppi all'interno della sezione omogenea hanno lo scopo di diversificare gli obiettivi in base ai bisogni cognitivi, emotivi e relazionali dei bambini.

I laboratori sono spazi adeguatamente strutturati per offrire molteplici occasioni per esperienze sensoriali e motorie, per permettere di provare emozioni, di creare, di far evolvere relazioni.

### I nostri laboratori

Laboratorio	Motivazione	Titolo	Insegnante/i
Arte	Nasce con l'intento di promuovere la creatività. Luogo privilegiato dove il bambino può imparare a mettersi in gioco, dove la fantasia e la creatività possono prendere forma, anche attraverso la musica e la drammatizzazione. Il bambino ha l'occasione di fare molte scoperte e attraverso queste di apprendere, utilizzando diversi materiali, imparando a conoscerli e ad utilizzarli nel migliore di modi: per giocare, divertirsi e in un clima sereno esprimere le proprie capacità. Non importa il prodotto finito che il bambino ci mostrerà orgoglioso, ma il percorso che si è sforzato di compiere per realizzarlo.	Artisti per gioco	
Lingua 2	Offre un primo approccio giocoso con la lingua inglese Le proposte laboratoriali risponderanno ai bisogni di: <ul style="list-style-type: none"> <li>● esplorazione,</li> <li>● manipolazione,</li> <li>● movimento,</li> </ul>	play with english :)	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• costruzione</li> </ul>		
motoria		Atleti in erba	Melis maria luisa
Animazion e alla lettura	<p>Nasce dall'esigenza di guidare i bambini alla scoperta del libro come strumento per conoscere e conoscersi suscitare il piacere della lettura e la curiosità verso ogni forma di racconto.</p> <p>Si intende favorire un approccio ludico e creativo del libro e promuovere il piacere alla lettura</p>	Il mio amico Libro	
Lingua Sarda	<p>Fare in modo che i bambini entrino in contatto con la lingua sarda affinché acquisiscano una maggiore consapevolezza dell'importanza della lingua nell'identità e nella cultura sarda.</p> <p>Le attività saranno presentate in forma ludica, si favorirà la comprensione della lingua tramite il gioco, le canzoni, le filastrocche etc</p>	Su sardu gioghende	

**Traguardi generali per lo sviluppo delle competenze:**

- Sviluppa il senso d'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, esprimendoli in modo sempre più adeguato.
- Ascolta e comprende narrazioni, racconta ed inventa storie, chiede ed offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività, misurandosi con la creatività e la fantasia.
- Sa usare vari linguaggi. Sa rielaborare e utilizzare tecniche diverse per rappresentare ciò che ha appreso.

- Sa osservare gli organismi viventi, i loro ambienti e i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.
- Conosce le tradizioni familiari e collettive legate alle feste e alle ricorrenze che scandiscono il passare del tempo.

### **Verifica**

Durante il nostro percorso, si darà valore all'osservazione mirata e sistematica dei prodotti realizzati dai bambini e dei loro processi attivi (dialoghi, atteggiamenti, partecipazione...); si terrà conto dei livelli di padronanza relativi alle conoscenze, alle abilità, alle strategie di ciascuno, rispettando i bisogni, le attitudini e le caratteristiche personali di ogni bambino.

Tale momento rappresenta, per noi, un passo fondamentale per analizzare il nostro ruolo, lo stile educativo, le modalità di comunicazione, l'efficacia delle proposte e delle scelte metodologiche.

### **Tempi**

da novembre a maggio 2018

### **Alunni coinvolti**

Tutti gli alunni della scuola dell'infanzia Sacro Cuore

### **Docenti coinvolti**

Tutte le insegnanti del plesso